

צ'ן תנויה אחרת

מפגשי עומק

ימי שלישי ב- ZOA תל-אביב (בית ציוני אמריקה)

בשעות 19:30 – 21:00

סדרת הרצאות החושפת סוגיות מרתקות בתרבות יפן. 6 מפגשים בהם נעמיק בהתפתחות האסתטיקה היפנית, נחשף למסורות עתיקות ונעקוב אחר מגמות חברתיות עכשוויות בחברה היפנית. מפגש הסיום מאפשר הצצה נדירה להשפעת האסתטיקה היפנית על יצירתו של הצייר המוערך – ואן גוך.

מרצים (לפי סדר א'-ב'): אילה דנון, אריה קוץ, דר' ניסים אוטמזגין, סיגל גליל.
עורכת הסדרה: אילה דנון

תוכנית הרצאות:

שם הרצאה	
1	אסתטיקת האוכל כראי לתרבות יפן אילה דנון 16.11.2010 הכרות עם תרבות האוכל בארץ השמש העולה מהווה צוהר מרתק להבנת הקודים האסתטיים בתרבות היפנית. תשומת הלב המוקדשת ביפן לאופן הכנת האוכל ולצורת הגשתו הפכה לשם של דבר. בהרצאה זו נעמיק במושגי יסוד באסתטיקה היפנית ונבחן איך אלה באים לידי ביטוי בתרבות האוכל. נתוודע למגוון המאכלים היפניים. במהלך ההרצאה ישולבו קטעי סרטים מהסרט 'טמפופו'.
2	ענקי הסומו – מסורת חיה ונושמת אילה דנון 30.11.2010 מתאבקי הסומו מייצגים מסורת עתיקה ומרתקת ששורשיה נעוצים בדת השינטו הקדומה של יפן. בהרצאה זו נכיר את שורשי האבקויות הסומו, נבין את חוקי המשחק ונעקוב אחר אורח חייו של מתאבק הסומו.
3	יאקוזה ומשטרה ביפן המודרנית דר' ניסים אוטמזגין 14.12.2010 הפשע המאורגן ביפן, הידוע בשם "יאקוזה" הינה תופעה המעוררת סקרנות רבה. מדובר בארגון הפשיעה הגדול ביותר בעולם המונה קרוב ל-90 אלף חברים, בעל מערכת חוקים עצמאית אשר אינו פועל בסתר אלא במקביל לחברה היפנית. למרות הימצאותם של היאקוזה והמשטרה משני צידי המתרס, בשני הארגונים ניתן להבחין במספר מאפיינים משותפים. במהלך ההרצאה יובא ניתוח השוואתי מרתק של מאפייני ארגונים אלה ויועלו תובנות חשובות לגבי החברה היפנית כיום.
4	מאדו לטוקיו בארבע מאות שנה אדר' אריה קוץ 28.12.2010 אדו, עיר שנולדה בסערה בתחילת המאה השבעה עשר, הפכה לטוקיו במאה התשעה עשר ואף פעם לא חדלה להיות כרך מלהיב ודינמי. ההרצאה תעמוד על הנסיבות הפוליטיות שהכתיבו את תכנון העיר והשפיעו על צורתה ותדמיתה עד לימינו.

המשך בדף הבא ...

<p>בהרצאה זו נתודע לעולמן של נשות ארץ השמש העולה, נדון באורח חייה ובמעמדה של האישה היפנית כיום ובעבר, ונסקור את מחזור חייה החל מן הילדות ועד ההתבגרות, בתקופות הסטוריות שונות ביפן. במהלך המפגש נאיר היבטים מרתקים לגבי מעמד האישה הנשואה במשפחה היפנית, תוך הבאת דוגמאות מחיי היום-יום. לקינוח נעמיק במוסד הגיישה (Geisha) המיתולוגי ונלמד את עולמן הנסתר של נשים אלה.</p>	<p>האישה היפנית – מחברה מסורתית לעידן המודרני אילה דנון 11.1.2011</p>	<p>5</p>
<p>וינסנט ואן גוך, העריץ את אמני יפן, והושפע מן האסתטיקה היפנית העשירה. חלומו היה להגיע ליפן. סביב דמותו הטראגית של האמן מתפתחים פולחני הערצה ביניהם; פולחן חמניות, ופולחני מוות וחכרון יפניים לסמוראי של הציור. 100 שנים לאחר התאבדותו, הפך וינסנט ואן גוך להיות מושא התשוקה של אספני אמנות יפניים. ההרצאה המרתקת מגוללת את סיפור הקשר הייחודי שנוצר בין הצייר לארץ השמש העולה ואנשיה.</p>	<p>יפן – ואן גוך: סיפור אהבה סיגל גליל 25.1.2011</p>	<p>6</p>

מחיר ל- 6 הרצאות: 300 ₪ (250 ₪ למטיילי יפן חווייה אחרת) מחיר להרצאה בודדת: 60 ₪ (50 ₪ למטיילים וותיקים).

מרצי סדרת ההרצאות (לפי סדר א'-ב'):

אילה דנון: גיאוגרפית, בוגרת תואר שני באוניברסיטת VUB בבריסל. מתמחה בארגון, תכנון והדרכת טיולי עומק ליפן. מרצה ברחבי הארץ בנושא תרבות יפן.

אריה קוץ: אדריכל, מתכנן ערים ומתכנן נוף, מוסמך המכון הטכנולוגי של טוקיו ומרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב. יו"ר הנהלת האגודה לידידות ישראל – יפן.

דר' ניסים אוטמזגין: בוגר אוניברסיטת קיוטו. מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטה העברית בירושלים, מתמחה בפוליטיקה, חברה, ותרבות פופולארית ביפן המודרנית.

סיגל גליל: חוקרת אמנות ותרבות יפן. דוקטורנטית באוניברסיטה העברית. מרצה בביה"ס לתקשורת, קולנוע וטלוויזיה במרכז האוניברסיטאי באריאל ובמכללת ספיר.

לפרטים והרשמה אנא עקבו אחר השלבים הבאים:

- א. אנא מלאו את פרטיכם האישיים בטופס הקצר המובא מטה ושלחו אלי בדוא"ל חוזר.
- ב. אנא שלחו לאילה צ'ק על סך 300 ₪ (250 ₪ למטיילים וותיקים)
- ג. אנא רשמו את ההמחאה על שם 'אילה דנון'.

כתובת למשלוח:

אילה דנון
הרנטופה 646,
מכבים 71908

	שם משפחה
	שם פרטי
	טלפון
	טלפון סלולרי
	כתובת
	אימייל
	מספר נרשמים